

IX<sup>me</sup><sub>II</sub> LIVRE D'AIRES  
SERIEUX ET A BOIRE,

*PAR MONSIEUR DE BOUSSET.*

POUR LES MOIS D'AVRIL, MAY ET JUIN 1697.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,  
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

---

M. DC. XCVII.

*Avec Privilege de Sa Majesté.*



4<sup>o</sup> Mus. Br. 58760  
110





# TABLE.

## AIRS SÉRIEUX.



Affreux rochers, & vous monstres terribles.  
Ah! que ton sort est différent du mien!  
Entre vos yeux & vostre cœur.  
Je n'ay, Philis, un cœur & des yeux que pour vous.  
La jeune Celimeine.  
Petits oyseaux qui chaque jour.  
Si la belle saison triomphoit de l'amour.

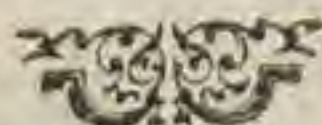
page  
190  
188  
192  
182  
176  
186  
180

## AIRS A BOIRE.


A moy, Bacchus, viens me deffendre.  
Belles, icy point de conquête.  
Fondez, affreux glaçons.

184  
178  
173

FIN.







## EXTRAIT DU PRIVILEGE.

**P**AR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.







# IX<sup>me</sup> LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

*PAR MONSIEUR DE BOUSSET.*

POUR LES MOIS D'AVRIL, MAY ET JUIN 1697.

PRINTEMPS.

FONdez af-freux gla-çons, Reverdissez ga-zons, Pour

Basse-Continuë.

B $\flat$





la premiere fois nous verrons sans al- larmes Revenir le Prin- temps, Guerriers prenez les

Basse-Continuë.



armes: Guerriers pre- nez les ar- mes: Fon- mes: Allez, al- lez au gré de nos sou-

Basse-Continuë.



hairs Ecarter la fiere Bellon- ne, Et reve- nez, Et revenez en pleine

Basse-Continuë.




  
 paix Partager avec nous les doux fruits de l'Autom- ne. Allez, al- ne.

Basse-Continuë.







SUIET.



LA jeune Celineine Sans peine, Ecou'te mes raisons; Avec plaisir elle en-



LA jeune Celineine Sans peine, Ecou'te mes raisons; Avec plaisir elle en-



Basse-Continuë.



tend mes Chan- sons: La sons: Si ma perseve- rance A scû toucher son



tend mes Chan- sons: La sons: Si ma perseve- rance A scû toucher son



Basse-Continuë.



Petite Reprise.  
cœur, Suis-je sans es- pe- rance De porter plus loin mon bonheur. heur.

Petite Reprise.  
cœur, Suis-je sans es- pe- rance De porter plus loin mon bonheur. heur.

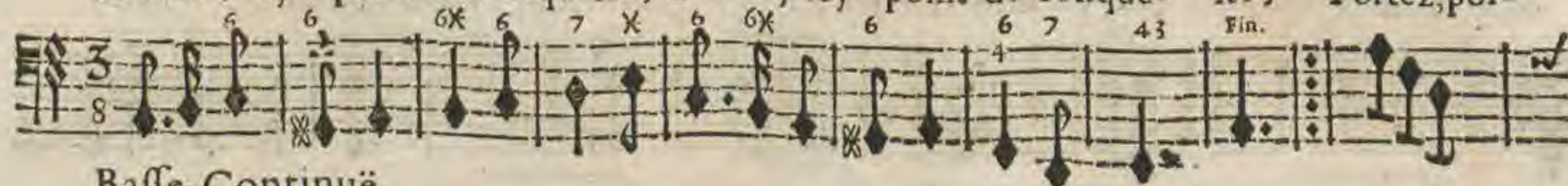
Petite Reprise.  
Basse-Continue.







Belles, icy point de conquête; Belles, icy point de conquête; Portez, por-



Basse-Continuë.



rez ailleurs vos traits victorieux, Si vous avez l'Amour dans vos beaux yeux; Nous a-



Basse-Continuë.



vons Bachus dans la teste: Belles, icy point de conquête; Belles, icy point de con-



Basse-Continuë.



queste. Cette liqueur dans ce repas A seule pour nous des ap- pas. Belles, i-

Basse-Continuë.

Quand on a Bachus dans la teste, bis.  
 Vous croyez qu'à l'Amour on en resiste mieux,  
 Et qu'en buvant ce vin délicieux  
 On ne devient point sa conquête,  
 Quand on a Bachus dans la teste: bis.  
 Vous le verrez vostre vainqueur,  
 Il n'en va que plustôt au cœur  
 Qand on a Bachus dans la teste. bis.





Si la belle saison triomphoit de l'amour, J'ay-merois j'ay-me-

Basse-Continuë.

rois son char-mant retour: Si la tour: Mais que m'importe que l'Au-

Basse-Continuë.

rore Fasse renaître tant de fleurs, Si la jeu-ne Iris que j'ado-re, Me

Basse-Continuë.





fait toujours ver-fer des pleurs. Me fait toujours ver-fer des pleurs. pleurs.

Basse-Continuë.







J E n'ay, Philis, un cœur & des yeux que pour vous, Ils ne connoissent plus de beau-



Basse-Continuë.



té que la vo- stre, Et j'ay- me mieux ge- mir à vos genoux Que d'être heu-



Basse-Continuë.



reux entre les bras d'une au- tre: tre: Cependant insensible à ma fidelle ar-



Basse-Continuë.









A Moy Bachus, à moy, à moy viens me deffendre De cet agre- able poison; Ce qui me



A Moy Bachus, à moy, viens me deffendre, De cet agre- able poison; Ce qui me



reste de raison Ne sert qu'à me rendre plus ten- dre; dre; Helas! he- las! je te rap-



reste de raison Ne sert qu'à me rendre plus ten- dre; dre; Helas! he- las! je te rap-

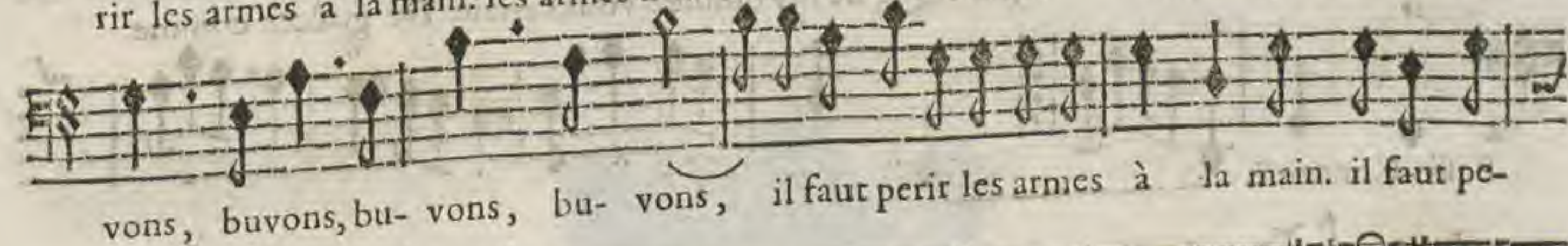
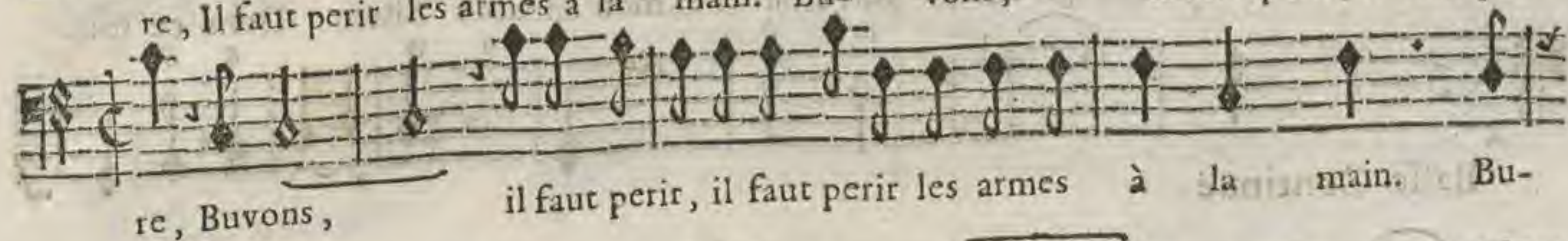
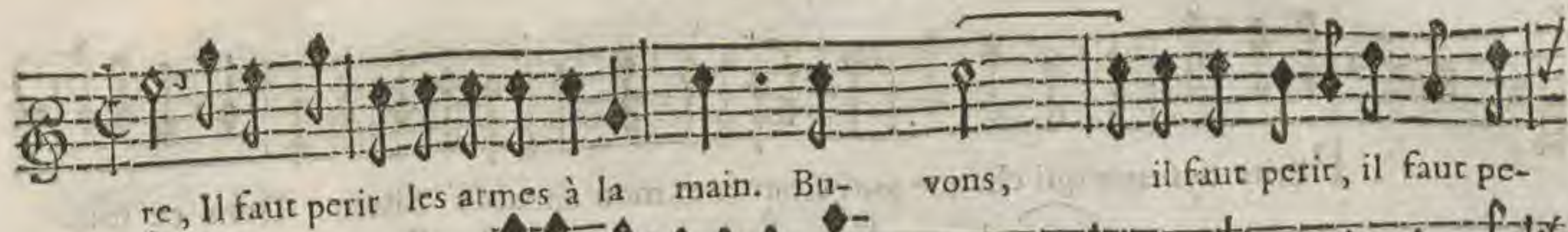


pel- le en vain, Iris rem- porte la victoi- re; Mais du moins pour sauver ta gloi-



pel- le en vain, Iris rem- porte la victoi- re; Mais du moins pour sauver ta gloi-









PETITS oyseaux qui chaque jour Char-mez mon aimable Silvie Dans ce soli-



Basse-Continuë.



rai- re se- jour; jour: Que ne luy donnez-vous l'envie De goûter comme



Basse-Continuë.



vous les plai- firs de l'amour. Que ne luy donnez-vous l'envie De goûter com- me



Basse-Continuë.









AH! que ton sort est différent du mien! Prin- temps si ton retour, ta naissante ver-



Basse-Continuë.



dure Cau- sent mille plai- sirs tu dois un si doux bien, Au chan- gement de la na-



Basse-Continuë.



tu- re: re: Mais si Climeine à tout moment Me cause une pei- ne cru-



Basse-Continuë.





el- le; He- las! he- las! je dois tout mon tourment, Au changement de

Basse-Continuë.



l'infidelle. je dois tout mon tourment, Au changement de l'infidel- le. le.

Basse-Continuë.







Affreux Rochers, & vous monstres terribles, Lorsque Clo-ris dans nos Fo-



Basse-Continuë.



rests Soumettoit tout à ses attraits, La dureté de vos cœurs insensibles, A r'elle



Basse-Continuë.



pû resi-ster à ses traits : Affreux Ro-traits : Si vo<sup>e</sup> n'avez pû vo<sup>e</sup> dé-fendre Côté un pou



Basse-Continuë.





Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



## CHANSONNETTE.



Entre vos yeux & votre cœur, Reconnoît-t'on la simpati- e;

Basse-Continuë.



Quand ils m'anoncent mon bonheur, N'usent-ils point de perfidi- e:

Basse-Continuë.



Entre vos yeux & vo- stre cœur, Reconnoît-t'on la simpati- e.

Basse-Continuë.

FIN.